

Inhalt

EG 79 GL 297 Wir danken dir, Herr Jesu Christ (Juliane Felsch-Grunow) EG 223: Das Wort geht von dem Vater aus EG 350: Christi Blut und Gerechtigkeit <i>Vorspiel 1 (7) – Vorspiel 2 (8) – dreistimmig (10) – vierstimmig (10) – vierstimmig, c.f. im Bass (11)</i>	7	EG 100 GL 326 Wir wollen alle fröhlich sein (Xaver Schult) <i>Vorspiel 1: Toccata (42) – Vorspiel 2: Perpetuum mobile (43) – vierstimmig, mit Orgelpunkten (44) – vierstimmig, auch obligat möglich (45)</i>	42
EG 81 GL 290 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (Manuel Gera) EG 91: Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken <i>Vorspiel 1 (12) – Vorspiel 2 (13) – dreistimmig (14) – vierstimmig (14) – Schlussstrophe (15)</i>	12	EG 103 GL 328 Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Matthias Schmelmer) <i>Vorspiel (46) – Intonation (47) – dreistimmig manualiter (48) – vierstimmig obligat pedaliter (48)</i>	46
EG 85 GL 289 O Haupt voll Blut und Wunden (Gunter Kennel) EG 529: Ich bin ein Gast auf Erden EG 531: Noch kann ich es nicht lassen <i>Vorspiel 1 (16) – Vorspiel 2 (18) – dreistimmig (Spätere Form) (19) – vierstimmig (Spätere Form) (20) – dreistimmig, c.f. im Tenor (Spätere Form) (20) – vierstimmig, c.f. im Bass (Spätere Form) (21)</i>	16	EG 106 Erschienen ist der herrlich Tag (Juliane Felsch-Grunow) EG 107: Wir danken dir, Herr Jesu Christ EG 111: Frühmorgens, da die Sonn aufgeht EG 162: Gott Lob, der Sonntag kommt herbei <i>Vorspiel 1: Trio (49) – Vorspiel 2 (50) – Intonation (52) – vierstimmig (52) – vierstimmig, c.f. im Tenor (53)</i>	49
EG 97 GL 291 Holz auf Jesu Schulter (Markus Epp) <i>Vorspiel 1 (22) – Meditation (22) – Vorspiel 2 (24) – dreistimmig, auch als Trio (25) – vierstimmig A (25) – vierstimmig B (26) – vierstimmig, c.f. im Bass, auch als Vorspiel verwendbar (26)</i>	22	EG 110 GL 332 Die ganze Welt, Herr Jesu Christ (Manuel Gera) <i>Vorspiel 1 (54) – Vorspiel 2 (54) – dreistimmig (56) – vierstimmig (56) – Schlussstrophe (57)</i>	54
EG 98 GL 845 Korn, das in die Erde (Gunter Kennel) <i>Vorspiel 1 (27) – Vorspiel 2 (29) – vierstimmig (30) – drei- bis vierstimmig, c.f. im Tenor (31) – vierstimmig, c.f. im Bass (31)</i>	27	EG 112 Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (Sebastian Heindl) <i>Vorspiel 1 (58) – Vorspiel 2 (59) – Satz 1 manualiter (Ped. ad libitum) (62) – Satz 2 manualiter (63)</i>	58
SJ 17 In einer fernen Zeit (Manuel Gera) <i>Vorspiel 1 (32) – Vorspiel 2 (32) – dreistimmig (33) – vierstimmig (33) – Schlussstrophe (34)</i>	32	SJ 21 Wir stehen im Morgen (Markus Epp) <i>Vorspiel 1 (64) – Vorspiel 2 (65) – dreistimmig, auch als Vorspiel verwendbar (66) – vierstimmig (67) – Trio, c.f. im Tenor, auch als Vorspiel verwendbar (Pastorale) (68)</i>	64
EG 99 (GL 318) Christ ist erstanden (Gunter Kennel) EG 120: Christ fuhr gen Himmel GL 319: Christ fuhr gen Himmel <i>Toccata paschalis (34) – Intonation (38) – drei-vierstimmig (38) – Intonation (40) – vierstimmig (40)</i>	34	SJ 24 GL 765 Christus ist auferstanden (Peter Wingrich) <i>Vorspiel 1 (69) – Vorspiel 2: Toccata (70) – dreistimmig (74) – vierstimmig (74) – fünf- bis sechsstimmig, manualiter (75)</i>	69