

1. Surge propera amica mea

MFWV 479

Melchior Franck
(1613)

The musical score consists of eight staves, divided into two choirs of four voices each. The top choir (Primi Chori) includes Cantus I, Primi Chori; Cantus II, Primi Chori; Altus, Primi Chori; and Basis, Primi Chori (Tenor). The bottom choir (Secundi Chori) includes Cantus, Secundi Chori; Altus, Secundi Chori; Altus, Secundi Chori (Tenor); and Basis, Secundi Chori. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats), and the vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso continuo ranges. The lyrics "Sur - - - ge pro - pe - ra a - mi - ca me - - - a," are repeated across the staves.

The continuation of the musical score begins at measure 5. The staves show the progression of the melody and harmony. The lyrics "sur - - - ge," "sur - - - ge," "sur - - - ge," and "sur - - - ge" are followed by the full phrase "Sur - - - ge pro - pe - ra a - mi - ca me - - - a," repeated three times in different harmonic contexts.

10

pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca
 pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca
 pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca
 pro - pe - ra a - mi - ca me - a, a - mi - ca
 a - mi - ca me - a,
 a - mi - ca me - a,
 a - mi - ca me - a,
 a - mi - ca me - a,

16

me - - - a, a - mi - ca me - - - -
 me - - - a, a - mi - ca me - - - -
 me - - - a, a - mi - ca me - - - -
 me - - - a, a - mi - ca me - - -
 a - mi - ca me - - - a, a - mi - ca me - - - -
 a - mi - ca me - - - a, a - mi - ca me - - -
 a - mi - ca me - - - a, a - mi - ca me - - - -

25

me - a,
et ve - ni,
et ve -

me - a,
et ve - ni,
et ve -

me - a,
et ve - ni,
et ve -

me - a,
et ve - ni,
et ve -

co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - - - - a, et ve - ni, et ve -

co - lum - ba me - a, for - mo - - - sa me - - - a, et ve - ni, et ve -

co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - - - - a, et ve - ni, ve -

co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - - - - a, et ve - ni, et ve -

28

ni, iam e - nim hy - ems tran - si - it,
ni, iam e - nim hy - ems tran - si - it,
ni, iam e - nim hy - ems tran - si - it,
ni, iam e - nim hy - ems tran - si - it,
ni, iam e - nim hy - ems tran - si - it,

ni, im - - - ber, im - - - ber
ni, im - - - ber, im - - - ber, im - - - ber
ni, im - - - ber, im - - - ber a - bi -
ni, im - - - ber

31

et re - ces - - - sit, flo - res ap - pa - ru -
et re - ces - - - sit, flo - res ap - pa - ru -
et re - ces - - - sit, flo - res ap - pa - ru -
et re - ces - - - sit, flo - res ap - pa - ru -
et re - ces - - - sit, flo - res ap - pa - ru -

a - bi - it et re - ces - - - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt,
a - bi - it et re - ces - - - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt,
a - bi - it et re - ces - - - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt,

a - bi - it et re - ces - - - sit, flo - res ap - pa - ru - e - runt,

34

e - runt in ter - - - - ra no - - - -

e - runt in ter - - - - ra no - - - -

e - runt in ter - - - - ra no - - - -

e - runt in ter - - - - ra no - - - -

e - runt in ter - - - - ra no - - - -

flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - ra no - - - -

flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - - ra no - - - -

flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - - ra no - - - -

flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - - ra no - - - -