

Inhalt

EG 46 GL 249 Stille Nacht, heilige Nacht (Manuel Gera) <i>Vorspiel 1 (6) – Vorspiel 2 (7) – dreistimmig (8) – vierstimmig (8) – Schlusstrophe (9)</i>	6	EG 66 Jesus ist kommen (Markus Epp) <i>Vorspiel 1: Invention (43) – Vorspiel 2: Concertino (44) – dreistimmig (45) – vierstimmig (45) – c.f. im Tenor (46)</i>	43
EG 48 GL 736 Kommet, ihr Hirten (Markus Epp) <i>Vorspiel 1: Pastorale (10) – Vorspiel 2: Berceuse (11) – dreistimmig (12) – vierstimmig (Satz A) (12) – c.f. im Tenor (Satz A) (13) – vierstimmig (Satz B) (13) – c.f. im Tenor (Satz B) (14)</i>	10	EG 67 Herr Christ, der einig Gotts Sohn (Matthias Schmelmer) <i>Vorspiel 1 (47) – Vorspiel 2 (48) – dreistimmig (49)</i>	47
EG 55 O Bethlehem, du kleine Stadt (Gunter Kennel) <i>Vorspiel 1 (15) – Vorspiel 2 (16) – zwei-(drei-)stimmig (17) – vierstimmig, c.f. im Tenor (18) – vierstimmig, auch als Nachspiel geeignet (19)</i>	15	EG 70 GL 357 Wie schön leuchtet der Morgenstern (Gunter Kennel / Markus Epp) <i>Vorspiel 1 [G. Kennel] (50) – Vorspiel 2: Morgenstern-Meditation [M. Epp] (52) – dreistimmig [M. Epp] (54) – vierstimmig [M. Epp] (54) – fünf- bis sechsstimmig [M. Epp] (55) – c.f. im Tenor [M. Epp] (55) – c.f. im Bass (festliche Schlusstrophe) [M. Epp] (56) – Intermezzo oder Postludium [G. Kennel] (57)</i>	50
EG 56 Weil Gott in tiefster Nacht erschienen (Helmut Hoefl) <i>Vorspiel 1 (20) – Vorspiel 2 (20) – dreistimmig (21) – vierstimmig (21)</i>	20	EG 71 O König aller Ehren (Michael Schütz) <i>Vorspiel 1 (60) – Vorspiel 2 (61) – dreistimmig (62) – vierstimmig (62) – c.f. im Bass (63)</i>	60
SJ 8 Stern-Kind, Erd-Kind (Michael Schütz) <i>Vorspiel 1 (22) – Vorspiel 2 (24) – dreistimmig (26) – vierstimmig (26) – Schlusstrophe, c.f. im Bass (27)</i>	22	EG 72 GL 485 O Jesu Christe, wahres Licht (Helmut Hoefl) <i>Vorspiel 1 (64) – Vorspiel 2 (65) – dreistimmig (66) – vierstimmig (67)</i>	64
SJ 9 Vom Himmel hoch, o Engel, kommt (Markus Epp) <i>Vorspiel 1 (28) – Vorspiel 2: Ouvertüre (29) – dreistimmig (32) – vierstimmig (32) – c.f. im Tenor (33) – c.f. im Bass (33)</i>	28		
SJ 10 Mit den Hirten will ich gehen (Michael Schütz) <i>Vorspiel 1 (34) – Vorspiel 2 (35) – dreistimmig (37) – vierstimmig (37) – Schlusstrophe, c.f. im Bass (37)</i>	34		
SJ 13 Stern über Bethlehem (Gunter Kennel) <i>Vorspiel 1 (38) – Vorspiel 2 (39) – dreistimmig (40) – c.f. im Alt (I) (40) – c.f. im Alt (II) (41) – Schlusstrophe, c.f. im Tenor (43)</i>	38		