

Inhalt

EG 23 GL 252 Gelobet seist du, Jesu Christ (Maximilian Schnaus) <i>Vorspiel 1: Carillon (6) – Begleitsatz (6) – c.f. im Tenor (zugleich Vorspiel 2) (7) – c.f. im Bass (8)</i>	6	EG 43 GL 248 Ihr Kinderlein, kommet (Gunter Kennel) <i>Vorspiel 1 (48) – Vorspiel 2 (49) – vierstimmig (52)</i>	48
EG 24 GL 237 Vom Himmel hoch, da komm ich her (Manuel Gera) <i>Vorspiel 1 (9) – Vorspiel 2 (10) – dreistimmig (11) – vierstimmig (11) – Intonation Schlussstrophe (12) – Schlussstrophe (12)</i>	9	EG 44 GL 238 O du fröhliche (Maximilian Schnaus) <i>Intonation (53) – 1. Strophe (53) – 2. Strophe (54) – 3. Strophe (56)</i>	53
EG 27 GL 247 Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (Helmut Hoefl) <i>Vorspiel 1 (13) – Vorspiel 2: Toccata (14) – Intonation (16) – dreistimmig (16) – vierstimmig (17)</i>	13	EG 45 GL 242 Herbei, o ihr Gläub'gen (Manuel Gera) <i>Vorspiel 1 (57) – Vorspiel 2 (58) – dreistimmig (60) – vierstimmig (61) – Festliche Schlussstrophe (62)</i>	57
EG 30 GL 243 Es ist ein Ros entsprungen (Gunter Kennel) <i>Vorspiel 1 (18) – Vorspiel 2 (19) – vierstimmig (20) – dreistimmig (21) – dreistimmig, c.f. im Bass (22) – Meditative Schlussstrophe oder Nachspiel (23)</i>	18		
EG 32 GL 239 Zu Bethlehem geboren (Helmut Hoefl) <i>Vorspiel 1 (24) – Vorspiel 2 (25) – dreistimmig (26) – vierstimmig (27)</i>	24		
EG 35 GL 253 In dulci jubilo (Gunter Kennel) <i>Vorspiel 1 (28) – Vorspiel 2 (30) – vierstimmig (32) – vierstimmig, c.f. im Tenor (32) – drei- bis vierstimmig (33) – Festliche Schlussstrophe, auch als Nachspiel geeignet (34)</i>	28		
EG 36 GL 735 Fröhlich soll mein Herze springen (Markus Epp) <i>Vorspiel 1: Scherzo (36) – Vorspiel 2: Präludium (37) – dreistimmig (38) – vierstimmig (39) – vierstimmig, auch als festliche Schlussstrophe oder Nachspiel möglich, c.f. im Bass (39)</i>	36		
EG 37 GL 256 Ich steh an deiner Krippen hier (Gunter Kennel) <i>Vorspiel 1: Meditation (40) – Vorspiel 2: Trio (42) – vierstimmig, nach BWV 469 (44) – dreistimmig (45) – vierstimmig (46) – Figurierte Schlussstrophe, dreistimmig, c.f. im Pedal (47)</i>	40		