

# Missa in Coena Domini

Martin Gerbert

(1720-1793)

## Introitus

Grave\*)

Primus Chorus

Cantus I      Altus I      Tenor I      Bassus I

Nos au - tem glo - ri - a - ri glo - ri - a - ri  
 Nos au - tem glo - ri - a - ri glo - ri - a - ri  
 Nos au - tem glo - ri - a - ri glo - ri - a - ri

Cantus II      Altus II      Tenor II      Bassus II

Nos au - tem glo - ri - a - ri o - por - - - tet in  
 Nos au - tem glo - ri - a - ri o - por - - - tet in  
 Nos au - tem glo - ri - a - ri o - por - - - tet in  
 Nos au - tem glo - ri - a - ri o - por - - - tet in

Bassus principalis ad libitum

11

o - - - por - - - tet in cru - - - ce Do - mi - ni no-stri IE - SU  
 o - - - por - - - tet in cru - - - ce Do - mi - ni no-stri IE - SU  
 o - - - por - - - tet in cru - - - ce Do - mi - ni no-stri IE - SU  
 o - - - por - - - tet in cru - - - ce Do - mi - ni no-stri IE - SU  
 cru - ce glo - ri - a - ri  
 cru - ce glo - ri - a - ri  
 cru - ce glo - ri - a - ri  
 cru - ce glo - ri - a - ri

## Introitus

21

33 Vivace

A musical score for five voices and basso continuo. The voices are arranged in two staves of three parts each, with the basso continuo at the bottom. The music consists of six measures of a repeating melodic pattern. The lyrics are as follows:

In quo est sa - lus vi - - - ta sa - lus vi - - - ta  
In quo est sa - lus vi - - - ta sa - lus vi - - - ta  
In quo est sa - lus vi - - - ta sa - lus vi - - - ta  
In quo est sa - lus vi - - - ta sa - lus vi - - - ta

In quo est sa - lus vi - - - ta et re-sur - rec - ti - o no - - - stra  
In quo est sa - lus vi - - - ta et re-sur - rec - ti - o no - - - stra  
In quo est sa - lus vi - - - ta et re-sur - rec - ti - o no - - - stra  
In quo est sa - lus vi - - - ta et re-sur - rec - ti - o no - - - stra

Introitus

43

vi - - - ta et re-sur - rec - ti - o no - - - stra per - quem sal - va -  
 vi - - - ta et re-sur - rec - ti - o no - - - stra per - quem sal - va -  
 vi - - - ta et re-sur - rec - ti - o no - - - stra per - quem sal - va -  
 vi - - - ta et re-sur - rec - ti - o no - - - stra per - quem sal - va -  
 sa - lus vi - - - ta per - quem sal - va - ti  
 sa - lus vi - - - ta per - quem sal - va - ti  
 sa - lus vi - - - ta per - quem sal - va - ti  
 sa - lus vi - - - ta per - quem sal - va - ti

51

ti li-ber - a - ti su - mus. ¶ De - us  
 ti li-ber - a - ti su - mus. ¶ De - us  
 ti li-ber - a - ti su - mus. ¶ De - us mi - - se-re  
 et li-ber - a - ti su - - - mus li-ber - a - ti su - mus. ¶  
 et li-ber - a - ti su - - - mus li-ber - a - ti su - mus. ¶  
 et li-ber - a - ti su - - - mus li-ber - a - ti su - mus. ¶  
 et li-ber - a - ti su - - - mus li-ber - a - ti su - mus. ¶

Introitus

59

mi-se-re-a-tur no - stri      il - lu-mi-net  
 mi-se-re-a-tur no - stri      il - lu-mi-net  
 a - tur no - stri      il - lu-mi-net  
 mi-se-re-a-tur no - stri      il - lu-mi-net

et be-ne - di - cat no - - bis      il - lu-mi-net vul-tum su -  
 et be-ne - di - cat no - - bis      il - lu-mi-net vul-tum su -  
 et be-ne - di - cat no - - bis      il - lu-mi-net vul-tum su -  
 et be-ne - di - cat no - - bis      il - lu-mi-net vul-tum su -

et be-ne - di - cat no - - bis      il - lu-mi-net vul-tum su -

68

et mi - se - re - a - tur no - - stri, et mi - se-re - a-tur no - stri.  
 et mi - se - re - a - tur no - - stri, et mi - se-re - a-tur no - stri.  
 et mi - se - re - a - tur no - - stri, et mi - se-re - a-tur no - stri.  
 et mi - se - re - a - tur no - - stri, et mi - se-re - a-tur no - stri.

um su - per nos. et mi - se-re - a-tur no - stri.  
 et mi - se - re - a - tur no - - stri, et mi - se-re - a-tur no - stri.  
 et mi - se - re - a - tur no - - stri, et mi - se-re - a-tur no - stri.  
 et mi - se - re - a - tur no - - stri, et mi - se-re - a-tur no - stri.

um su - per nos. et mi - se-re - a-tur no - stri.

[p]      *Introitus da Capo usque ad V.*