

# Inhalt

- 7 Vorwort
- 11 Frank Norbert Gellerich, Wolfgang Brandt,  
Ingo Schulz, Alexander Niemann  
Zur Biographie Friedrich Wilhelm Marpurgs,  
eines Sohnes der Altmärkischen Wische
- 27 Wolfgang Ruf  
Die „Flüchtigkeit der Jugend“ Marpurgs
- 47 Holger Böning  
Friedrich Wilhelm Marpurg – der „critische  
Musicus an der Spree“. Ein Musikpublizist  
zwischen Tradition und Innovation
- 65 Heidi Ritter  
Von irdischen Freuden und geistlicher Erbauung.  
Marpurgs Textwahl in seinen Liedsammlungen
- 79 Christoph Henzel  
„Ohne Saft und Kraft“? Marpurgs Lieder
- 107 Hans-Günter Ottenberg  
Friedrich Wilhelm Marpurg,  
Carl Philipp Emanuel Bach  
und der Berliner Musik-Diskurs um 1750
- 125 Ludwig Holtmeier  
Plagiat! Die deutsche Rameau-Rezeption  
und die Marpurg-Sorge-Kontroverse
- 135 Veranstaltungsübersicht MUSIKerLEBEN
- 141 Dokumentations-CD. Inhalt und Werktexte
- 147 Personenregister
- 150 Ortsregister
- 151 Autorinnen und Autoren, Herausgeber