

Inhalt

Grußworte

- 1 Rainer Haseloff
- 2 Lutz Trümper
- 4 Lutz Urbach
- 6 Helmut Loos
- 8 Siegfried Pank / Carsten Lange
- 11 Konstanze Musketa
- 13 Dietlinde Rumpf
- 15 Arno Paduch
- 17 Sandra Hoffmann-Rivero
- 19 Lucian Schiwietz
- 21 Wolf Hobohm
- 23 Wolfgang Hirschmann
- 25 Susanne Braungardt / Andreas Koch

- 27 **Claudia Behn**
Vorwort

Deutsch-osteuropäische musikalische Wechselbeziehungen und Migrationsforschung

- 35 **Marta Hulková**
Rare Occurences of Sheet Music in the Royal Towns of Upper Hungary from the 16th Century

- 43 **Janka Petőczová**
Zipser-deutsche musikalische Wechselbeziehungen im 17. Jahrhundert

- 55 **Helmut Loos**
Franz Xaver Mozart und das Musikleben von Lemberg aus Leipziger Sicht

- 71 **Luba Kyyanovska / Maria Lypetska**
Die Lieder ukrainischer Komponisten zu deutschen Gedichten. Eine stilistisch-thematische Analyse

- 79 **Lucian Schiwietz**
Kalobiotik für Slawophile. Die Beilageblätter *Für Kalobiotik* der Zeitschrift *Ost und West* (1845-1847) und ihre Thematisierung musikalischer Phänomene

- 95 **Andreas Wehrmeyer**
Hermann Laroche (1845–1904) – eine
Porträtskizze
- 107 **Nadežda Mosusova**
Zur Historie der *Ballets Russes*. Sergei
P. Diaghilevs Eingriffe in die Werke von
M. P. Musorgskij, A. P. Borodin
und N. A. Rimskij-Korsakov
- 113 **Karol Bula**
Der Anteil deutscher (Berliner) Zeitschriften
an der wachsenden Popularität Szymanowskis
in Europa
- 123 **Franz Metz**
Ein „Deutschungar“ als Altenburger
Kapellmeister. Die Musikerdynastie Müller-
Molnar und ihr europaweites Wirken
- 141 **Hans-Günter Ottenberg**
Richard Engländer (1889-1966) – ein
vergessener Dresdner Musikhistoriograph.
Schreiben und Forschen in der Zeit der
Weimarer Republik, des Nationalsozialismus
und des schwedischen Exils
- 151 **Christine Klein**
70 Jahre Musikpädagogik an der Martin-Luther-
Universität Halle-Wittenberg. Eine Spurensuche
in Halle und Breslau
- 161 **Olena Kononova**
Music culture of Kharkiv in the Mirror
of epochal Concerts in the late 19th – early 20th
centuries
- 173 **Eva Szórádová**
Musikinstrumentenbau in Bratislava /
Preßburg – Kulturtransfer, Migrationsprozesse,
europäische Kontexte

Mitteldeutsche Barockmusik

- 187 **Klaus Wolfgang Niemöller**
Der Kölner Domorganist Franz Weber
als Spieler von Mendelssohns Orgel-Stimmen
zu Händels Oratorien. Ein kontextuales Porträt.
- 197 **Claudia Behn**
Besetzungspraktiken von Kastratenpartien in
Europa und den USA im 20./21. Jahrhundert
am Beispiel des Ruggiero in Händels *Alcina*
- 209 **Wolfgang Ruf**
Komponist aus der Provinz – Valentin
Haussmann
- 217 **Maik Richter**
Heinrich Schütz und sein „soziales Netzwerk“.
Annotationen zu einem Forschungsdesiderat
- 223 **Walter Kurt Kreyszig**
Ein in der Sekundärliteratur übersehenes
Quodlibet in Samuel Scheidts *Geistlichen
Concerten*, Teil 1 (Halle an der Saale, 1631):
Stylus antiquus und *stylus modernus* in *Danket
dem Herrn, denn er ist freundlich / Vater
unser / Wir danken dir, Herr Gott, himmlischer
Vater*, SSWV 212
- 239 **Hartmut Krones**
„durch die gewöhnliche Tonos, und die sieben
Claves“. Samuel Scheidt und die Modalität
- 253 **Andreas Waczkat**
Was ist äthiopisch an Samuel Scheidts *Canzon à
5 Voc. Super Intra: Æthiopicam* SSWV 68?
- 261 **Michael Heinemann**
Der leidende Mensch. Passions-Erwägungen zu
Telemann und Bach
- 273 **Wolf Hobohm**
Der Magdeburger Domorganist Georg
Tegetmeyer. Telemanns Subskribent, Komponist,
Orgelgutachter

- 285 **Karol Medňanský**
Sonate e-Moll für Viola da gamba und Basso continuo TWV 41:e5 aus der Sammlung *Essercizii Musici* von Georg Philipp Telemann im Kontext seines Schaffens
- 293 **Undine Wagner**
Spuren und Abschriften von Telemanns Werken in Notenbeständen aus Thüringer Kirchenarchiven
- 305 **Friedhelm Brusniak**
Der Fürstlich Waldecksche Reishofmeister Joachim Christoph Nemeitz (1679-1753) als Prinzenerzieher und Musikliebhaber
- 313 **Arno Paduch**
Der sogenannte *Thesaurus musicalis* des Wolfgang Getzmann von 1633 – ein Beitrag zur katholischen Musikpflege im Frankfurter St. Bartholomäusstift im frühen 17. Jahrhundert
- 319 **Birgit Heise**
Ur- und frühgeschichtliche Klanggeräte und Musikinstrumente aus dem Raum Leipzig
- 329 Klaus-Peter Koch – Publikationsverzeichnis
- 355 **Undine Wagner**
Ein ganz spezieller Glückwunsch – Kleiner Streifzug durch die Publikationsliste des Jubilars
- 363 Lebensläufe der Autorinnen und Autoren