

Inhalt

1		Vorwort
5	I	Einleitung
7		Zur Biographie Christoph Schaffraths
16		Zum Aufbau des Werkverzeichnisses
18		Echtheitskriterien
22		Anmerkungen zu den einzelnen Gattungen
25	II	Literatur, Abkürzungen, Sigel
26		Literaturverzeichnis
34		Abkürzungsverzeichnis
36		Bibliothekssigel
37	III	Werkverzeichnis
38		A. Ouvertüren
44		B. Sinfonien
58		C. Konzerte
110		D. Quintette und Quartette
117		E. Trios
137		F. Duette
163		G. Soli mit Basso continuo
168		H. Cembalosonaten
198		I. Einzelstücke
201		J. Werke, für die eine Autorschaft Schaffraths möglich erscheint
203		Anhang. Fehlzuschreibungen
213		Anhang
214		1. Die Notenschrift Schaffraths
220		2. Schaffraths Archivsignatur
227		3. Abbildungen
251		4. Edition der musiktheoretischen Werke Christoph Schaffraths
254		Erklärung der Fuga
264		Lehrbuch der Musik
331		5. Register
332		Verzeichnis der Handschriften
338		Verzeichnis der Drucke
338		Katalognachweise
339		Personen und Schreiber
347		Verzeichnis der Wasserzeichen