

- Spektrum**
- 7 Claudia Niebel: Neue Horizonte – Wie können Bibliotheken in Musik-Hochschulen ihre Zukunft gestalten? Teil 1
  - 13 Hannes Weichert: Musikbibliothekarisches Selbstverständnis. Ein Plädoyer für eine glückliche Berufsidentität
  - 20 Cortina Wuthe: Umfrage zu RDA-Katalogisierung und Fremddatenübernahme der AIBM-Projektgruppe „RDA-Katalogisierungslevel“

- AIBM-Forum**
- 29 Jahrestagung der deutschen Musikbibliotheken (AIBM) vom 4. bis 8. September 2016 in Münster
  - 41 Folkwang Universität der Künste Essen: AIBM-Workshop März 2017. Vorüberlegungen zu den Besonderheiten der Arbeit an Musikhochschulbibliotheken (K. Hofmann)
  - 43 Und sie dreht sich doch! Bericht über die Jahrestagung der IASA-Ländergruppe Deutschland/Schweiz e. V. am 18. und 19. November 2016 in Stuttgart (S. Domes)
  - 49 Textbaustein „Bibliothek und Musikkultur“ im Musterbibliotheksgesetz des DBV (V. Funtenberger)

- Rundblick**
- 51 Berlin: Bach digital geht in die dritte Runde. Das DFG-Projekt „Quellenkorpus Bach-Söhne“ ist gestartet! (M. Rebmann)
  - 53 München: Wassermusiken – Zum 300. Jahrestag von Händels berühmter Orchestersuite. Kabinettpäsentation in der Musikabteilung der Bayerischen Staatsbibliothek München vom 17. Juli bis 17. November 2017 (D. Boehm)
  - 56 München und Dresden: Start der Fortsetzungsphase beim Fachinformationsdienst Musikwissenschaft – BSB München und SLUB Dresden erstellen Dienstleistungsangebote für die musikwissenschaftliche Forschung (J. Diet)

- Rezensionen**
- 58 Wolf Kampmann: Jazz: eine Geschichte von 1900 bis übermorgen (T. Senkbeil)
  - 60 Musiksoziologie. Hrsg. von Volker Kalisch (P. Sühning)
  - 63 MGG Online. Hrsg. von Laurenz Lütteken, Schriftleitung: Ilka Sühning (N. Eichholz)
  - 65 Inklusion & Exklusion. ‚Deutsche‘ Musik in Europa und Nordamerika 1848-1945. Hrsg. von Sabine Mecking und Yvonne Wasserloos (A. Ochsmann)
  - 68 Archive zur Musikkultur nach 1945. Verzeichnis und Texte. Hrsg. von Antje Kalcher und Dietmar Schenk (M. Stapper)
  - 70 Patrick Lo: Conversations with the world’s leading orchestra and opera librarians (A. Linne)