

Spektrum	7	Ann Kersting-Meuleman und Britta Schulmeyer: Ein Kleinod der Frankfurter Musikgeschichte. Die Sammlung Johann Andreas Herbst
	11	Andreas Pernpeintner und Stefan Schenk: In München spielt die Musik. Spannende Quellen in der Heimatstadt der Kritischen Richard-Strauss-Ausgabe
	17	Veronika Giglberger: Für Auge und Ohr. Die Chorbücher der Bayerischen Staatsbibliothek im Fokus der Forschung
	21	Barbara Wiermann: Vom „Numerieren der Musik“. Die Musikabteilung der SLUB Dresden feiert ihr 200-jähriges Bestehen
<hr/>		
AIBM-Forum	25	Unter den Pinien des Parco della Musica. Eindrücke von der IAML-Tagung 2016 in Rom (V. Funtenberger)
	29	Frühjahrstagung der AG Musikhochschulbibliotheken an der Hochschule für Musik Würzburg (M. Weisser)
<hr/>		
Personalia	31	Nachruf auf Markus Müller-Benedict (K. Blös)
	33	Ulrich Taschow neuer Leiter des Deutschen Musikarchivs der Deutschen Nationalbibliothek
	35	Falk Hartwig neuer Leiter der Bibliothek der Hochschule für Musik Nürnberg
<hr/>		
Rundblick	37	Berlin: „Mein Kind muss um sechzehn Uhr dreißig zu den Hörnern!“ Eindrücke vom Stand der Berliner Öffentlichen Musikbibliotheken beim Musikschultag am 26. Juni 2016 (S. Hein)
	39	Chemnitz: Verrophon, Glasharfe und das Serviceangebot der UB – eine Ausstellung (P. Zakrzewska)
	40	Hamburg: Tagung zum Thema „Gender, Lexikographie und Musikgeschichtsschreibung“ (B. Bochar d. E. Treydte)
	44	Lübeck: Geibelprojekt in der Stadtbibliothek (A. Schnoor)
	45	Lübeck: Klein, aber fein – eine besondere Ausstellung zu einem Konzert in der Musikhochschule (A. Schnoor)
<hr/>		
Rezensionen	47	Ian Bostridge: Schuberts Winterreise. Lieder von Liebe und Schmerz (K. Bujara)
	49	Musikgeschichte zwischen Ost und West: von der ‚musica sacra‘ bis zur Kunstreligion. Festschrift für Helmut Loos zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Stefan Keym und Stephan Wünsche (P. Sühning)
	51	Clemens Kühn: Lexikon Musiklehre. Ein Nachschlage-, Lese- und Arbeitsbuch (J. Kohlmann)
	53	Christian Ahrens: Die Weimarer Hofkapelle 1683–1851. Personelle Ressourcen – Organisatorische Strukturen – Künstlerische Leistungen (B. A. Schmidt)

- 56 Sachlexikon des Musiktheaters. Praxis. Theorie. Gattungen. Orte.
Hrsg. von Arnold Jacobshagen und Elisabeth Schmierer
(H. Winkelmann-Liebert)
- 57 Wilfried Gruhn: Wir müssen lernen, in Fesseln zu tanzen.
Leo Kestenbergs Leben zwischen Kunst und Kulturpolitik
(U. Scheideler)
- 60 Beethovens Kammermusik. Das Handbuch. Hrsg. von
Friedrich Geiger und Martina Sichardt (P. Mücke)
- 61 Christoph Graupner. Thematisches Verzeichnis der musikalischen
Werke. Graupner-Werke-Verzeichnis (GWV). Geistliche Vokalwerke.
Kirchenkantaten: Septuagesimä bis Ostern. Hrsg. von Oswald Bill
(P. Sühning)