

MISSA d-Moll (1760)

Johann Georg Schürer (1720-1786)
Herausgegeben von Klaus Winkler

Kyrie

Kyrie eleison

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top staves are for Oboe I and Oboe II, Violino I and Violino II, and Viola. The vocal parts are Soprano, Contr'alto, Tenore, and Basso. The bottom staff is for Organ (Violoncello / Violone and Basso continuo). The score is in D minor, 3/4 time, and consists of four measures. Dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). Trills are indicated with *tr*. The vocal parts have lyrics: Soprano and Contr'alto: "e - le - - - - - i - son,"; Tenore: "Ky - - ri - - - e e - - - - le - - - - i - son, e -"; Basso: "Ky - - ri - - - e e - - - - le - - - - i - son, e -". The organ part includes figured bass notation: 5# = 6 5# 7 5# 6 8 5# = 7 5# 7#.

6

f

f

Ky - - - ri - - - e e - le - - - i - son, Ky - - - ri -

f

Ky - - - ri - - - e e - le - - - i - son, Ky - - - ri -

le - - - i - son, e - le - - -

le - - - i - son, e - le - - -

6 Tutti Bassi $\frac{6}{4} \#$ 3^b 6 5^b = = $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ 3^b

10

e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

e e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e -

- - - i - son, e - le - - - i - son, e -

- - - i - son, e - le - - - i - son, e -

10 6 $\frac{5}{3}$ = = $\frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{5}{3}$ 5 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$

14

le - - - i - - son, e - - - le - - -

le - - - i - - son, e - - - le - - -

le - - - i - - son, e - le - - -

le - - - i - - son, e - le - - -

14 6/4 5 7/2 8 6 6

18

tr *à 2* *div.* *p*

tr *p*

tr *p*

tr *p*

tr *p*

tr *p*

i - - son, e - le - -

i - son, e - le - -

i - son. Ky - - ri - - e e - - le - -

i - - son.

18 6/5 4 3 Violoncello / Violone 5 6/4 5 7/5 5 6 8 5 7/5 5

p

